

## Требования к макетам, предоставляемым для цифровой печати

16 июня 2016 г.

1. **Имя файла** для печати записывается по следующей схеме:

«Номер заказа»\_«Название организации»\_«Цветность»\_«Тираж».  
(Например: 9999\_AGIS\_flyer\_4+4\_1000.pdf).

2. **Размеры изделий**

Размер	Дообрезной, мм	После обрезки, мм	Припуск, мм
Визитка	92×52	90×50	1
Календарь карманный	102×72	100×70	1
Флаер	214×104	210×100	2
Листовка, календарь-домик А4	214×301	210×297	2
Листовка А4	214×301	210×297	2
Листовка А3	424×301	420×297	2
Брошюра А5	307×214 в развороте	297×210 в развороте	5
Брошюра А4	430×301 в развороте	420×297 в развороте	5

Максимальный формат запечатываемого поля составляет **412×289 мм**.

3. Готовые макеты сохраняются в виде файла, подготовленного в программах:

- Adobe Acrobat
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe PhotoShop
- Corel Draw

4. Файлы должны быть выполнены в цветовой модели CMYK, в том числе встроенные или заливочные растровые и векторные изображения. Растровые изображения выполняются в масштабе 1:1 и имеют разрешение 265–300 dpi. Сохраняются без компрессии. Размеры исходных растровых изображений в пикселях должны соответствовать размерам печати с соответствующим разрешением. Качество изображения оценивается просмотром его в масштабе 100%.

- Adobe Photoshop — \*.tif, \*.psd, или \*.eps желательно в один слой
- Adobe Illustrator — все \*.tif, \*.psd, \*.ai, \*.pdf, \*.eps — встроенны (embed image). Сохранять с опцией «PDF compatible».
- Adobe Acrobat — для многостраничных шрифты должны быть встроены.
- Adobe InDesign CS3 — все шрифты в кривых (см. пункт «Шрифты» ниже) либо прилагаются (в т. ч. системные!). Все \*.tif, \*.psd, \*.ai, \*.pdf, \*.eps — подлинкованы. Обязательно выполнение операции File/Package.
- Corel Draw — Сохранять желательно в виде PDF/X-1a:2001.

5. Спеццвета согласовываются с диспетчером. PANTONE не поддерживается.

6. Во избежание проблем на выводе подготовленный файл должен иметь на нижнем слое растровое изображение, сверху — векторное. Не допускается расположение объектов с эффектами и прозрачностью над векторными объектами. Тексты должны быть векторными.

7. **Градиенты.** Желательно избегать использования чистого градиента большого размера (более 20 см<sup>2</sup>). Для получения качественного градиента (особенно большого размера) необходимо задавать его смешанным цветом с наличием в самых светлых частях 2–3% цвета. Если необходимо, то для большей равномерности при печати добавляется «шум» или текстура.

8. **Шрифты.** Все шрифты, используемые при разработке и подготовке оригинал-макета к печати, должны быть **переведены в кривые**. Для многостраничных изданий необходимо предоставлять все использованные шрифты вместе с макетом. Недопустимо использование системных шрифтов без перевода в кривые.

9. Поддерживается атрибут **overprint**. Для черных (K=100%) текстов и векторных элементов обязательно использовать **overprint!**

10. **Дополнительные требования к изготовлению макетов рекламной продукции.**

- Во избежание проблем на выводе подготовленный файл должен иметь в верхнем слое векторные элементы, в нижнем — элементы с градиентами, прозрачностью и растровые.
- Текст, логотипы, другие важные по смыслу и дизайну элементы должны располагаться не ближе, чем 5–6 мм от линии реза.
- Сплошные заливки (плашки) одного цвета большой площади (более 20 см<sup>2</sup>) делать не рекомендуется. Если присутствие плашек в макете неизбежно, то в них необходимо добавлять текстуру или «шум».

11. **Требования к документам, подготовленным в CorelDraw.**

- Готовый документ не должен содержать никаких эффектов. Эффекты *envelops*, *blends*, *extrude*, *contour*, *drop shadow* необходимо отделять (*separate*) от контрольных объектов.
- Не использовать OLE-объекты (скопированные и вставленные в Corel через буфер обмена).
- Включенные в документ растровые изображения должны иметь разрешение 265–300 dpi, и записаны в формате TIFF без компрессии, в цветовой модели CMYK.
- ВСЕ используемые в документе текстовые объекты должны быть конвертированы в кривые.
- Для *outline pen* следует назначать скругленные *corners* и *line caps*.
- Растровые изображения, внедренные в Corel и обтравленные с помощью *Shape tool*, должны быть **преобразованы в растр** (*Convert to bitmap*) либо к ним должно быть применено *Crop Bitmap*.