

Требования к файлам, предоставляемым для офсетной печати

16 июня 2016 г.

1. Имя файла для печати записывается по следующей схеме:

«Название организации»_«Цветность»_«Тираж».

(Например: Компания_4+4_1000.pdf).

2. Размеры изделий

Размер	Дообрезной, мм	После обрезки, мм	Припуск, мм
Визитка	90×50	88×48	1
Календарь карманный	100×70	98×68	1
Флаер	212×101	210×99	1
Листовка, календарь-домик А4	212×299	210×297	1
Листовка А4	212×299	210×297	1
Листовка А3	424×301	420×297	2
Брошюра А5	307×212 в развороте	297×210	5
Брошюра А4	430×301 в развороте	420×297	5

Максимальный формат печатаемого поля составляет 450×310 мм (с учетом припусков), линеатура — 175 lpi. Для папок — 490×343 мм.

3. Готовые файлы сохраняются в виде AI, PDF, INDD, TIFF, PSD или CRD файла, подготовленного в программах:

- Adobe Illustrator
- Adobe Acrobat
- Adobe Photoshop (только растровые изображения без текстов).
- Adobe InDesign
- Corel Draw

4. Файлы должны быть выполнены в цветовой модели CMYK, в том числе встроенные или залинкованные растровые и векторные изображения. Растровые изображения выполняются в масштабе 1:1 и имеют разрешение 265–300 dpi. Сохраняются без компрессии. Размеры исходных растровых изображений в пикселях должны соответствовать размерам печати с соответствующим разрешением. Качество изображения оценивается просмотром его в масштабе 100%.

- Adobe Photoshop — *.tif, *.psd, или *.eps желательно в один слой, альфа-каналы и контуры (path) должны быть удалены.
- Adobe Illustrator — все шрифты в кривых, все *.tif, *.psd, *.ai, *.pdf, *.eps — встроены (embed image). Сохранять с опцией «PDF compatible».
- Adobe Acrobat — PDF/X-1a:2001, шрифты должны быть встроены.
- Adobe InDesign CS3 — все шрифты в кривых (см. пункт «Шрифты» ниже) либо прилагаются (в т. ч. системные!). Все *.tif, *.psd, *.ai, *.pdf, *.eps — подлинкованы. Обязательно выполнение операции File/Package перед отправкой.
- Corel Draw — желательно сохранять в виде PDF/X-1a:2001, допустимо как *.cdr. Все шрифты в кривых.

5. Спеццвета. При использовании в файле спеццветов, необходимо указывать номер цвета по шкале PANTONE или указать цвет смешанной краски.

6. Во избежание проблем на выводе подготовленный файл должен иметь в верхнем слое векторные элементы, в нижнем — элементы с градиентами, прозрачностями и растровые. Не допускается расположение объектов с эффектами и прозрачностями над векторными объектами. Тексты должны быть векторными.

7. Градиенты. Желательно избегать использования чистого градиента большого размера (более 20 см²). Для получения качественного градиента (особенно большого размера) необходимо задавать его смешанным цветом с наличием в самых светлых частях 4–5% цвета. Для большей равномерности при печати добавляется «шум» или текстура.

8. Шрифты. Все шрифты, используемые при разработке и подготовке файла к печати, должны быть **переведены в кривые**. Не допускается присутствие шрифтов в EPS-файлах. Для многостраничных файлов необходимо предоставлять все использованные шрифты вместе с макетом. Недопустимо использование системных шрифтов без перевода в кривые.

9. Все векторные элементы, имеющие черную заливку (K=100%), должны иметь атрибут overprint (это НЕ ОТНОСИТСЯ к растровым изображениям (TIFF)).

10. Дополнительные требования к подготовке файлов.

- Текст, логотипы, другие важные по смыслу и дизайну элементы должны располагаться не ближе, чем 4–5 мм от линии реза.
- Сплошные заливки (плашки) одного цвета большой площади (более 20 см²) делать не рекомендуется. Если присутствие плашек в макете неизбежно, то в них необходимо добавлять текстуру или «шум», либо делать их отдельным дополнительным цветом (Pantone).
- Для получения глубокого черного цвета на объектах более 3–5 см² задавать следующие параметры цвета: C=70, M=70, Y=40, K=100.
- Суммарная плотность красок C+M+Y+K не должна превышать 290%. Минимальная — 4–5%.
- При необходимости использования выворотки рекомендуется использовать шрифт без засечек ≥6 пунктов, толщина линий – не менее 0,2 pt (~ 0,08 мм). Сделать ручной трепинг.
- Рекомендуется использовать для текста и тонких линий заливку в 1, максимум 3 краски. При использовании тонких светлых элементов на темном фоне (выворотка) сделать ручной трепинг.
- Избегать использования фиолетовых и сине-фиолетовых цветов в сплошных заливках.

11. Требования к файлам, подготовленным в CorelDraw.

- Готовый файл не должен содержать никаких эффектов. Эффекты envelopes, blends, extrude, contour, drop shadow необходимо отделять (separate) от контрольных объектов.
- Не использовать OLE-объекты (скопированные и вставленные в Corel через буфер обмена).
- Включенные в файл растровые изображения должны иметь разрешение 265–300 dpi, и записаны в формате TIFF без компрессии, в цветовой модели CMYK.
- Не рекомендуется конвертировать растровое изображение RGB–CMYK непосредственно в CorelDraw. Оптимально для этого использовать PhotoShop.
- Не рекомендуется включать в файлы CorelDraw растровые изображения размером более, чем А4.
- ВСЕ используемые в файле текстовые объекты должны быть конвертированы в кривые.
- Не рекомендуется использовать текстурную заливку (texture fill) CorelDraw, особенно для объектов больших размеров.
- Для outline pen следует назначать скругленные corners и line caps.
- Растровые изображения, внедренные в Corel и обтравленные с помощью Shape tool, должны быть преобразованы в растр (Convert to bitmap) либо к ним должно быть применено Crop Bitmap.